

Отстоим дело мира!

В печати опубликована резолюция пленума Советского Комитета защиты мира. Советский Комитет защиты мира единодушно поддержал Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами—США, Англией, Францией, Китаем и ССРС. Члены Комитета—видные общественные деятели, учёные, писатели, передовики промышленности и сельского хозяйства—поставили первые подписи под историческим документом, выражая им волю и желание миролюбивых народов всех стран.

Пленум Советского Комитета защиты мира решил начать в сентябре 1951 года сбор подписей в Советском Союзе под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира и призвал всех советских людей поставить свою подпись под этим Обращением.

«Советский Комитет защиты мира, — говорится в резолюции,— выражает твердую уверенность в том, что если советские люди откликнутся на этот призыв и тем самым еще раз подтвердят свою готовность всеми силами отстаивать под руководством партии Ленина—Сталина дело мира и безопасности народов, вновь продемонстрируют свою беззаветную преданность великому знаменосцу мира товарищу Сталину».

В ноябре 1951 года в Москве будет состояна третья Всесоюзная конференция сторонников мира.

Советские люди с чувством глубокого удовлетворения встретили решение Советского Комитета защиты мира. Кампания по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира начинается в Советском Союзе в такое время, когда сотни миллионов людей, населяющих все чащи света, ясно видят, насколько выросла опасность новой мировой войны. Империалисты США, Англии и Франции и других агрессивных государств ныне открыто ведут подготовку к новой войне, чтобы осуществить свои алчные планы. Бешенная гонка вооружений, ремилитаризация Испании и Западной Германии—все это свидетельствует о подготовке к нападению на миролюбивые страны. Американские империалисты склоняли агрессивных Северо-атлантический военный союз; под прикрытием флага ООН они уже более года ведут грабительскую войну в Корее; они захватили китайский остров Тайвань, угрожают вторжением на территорию Китайской Народной Республики; они препятствуют мирному разрешению корейского вопроса и настойчиво стремятся остановить свои войска в Корее, чтобы в последний момент осуществить агрессивные замыслы против миролюбивых стран.

Американская военщина создает широкую сеть военных баз на территориях самых государств, превращает страны Европы в казармы, арсеналы и автобазы, она формирует армию наемных убийц.

Поджигатели войны делают все, чтобы разъединить народы, бросить их в пучину новой мировой войны, ввергнуть человечество в бездну лишений и страданий, разрушить великие ценности, созданные трудом и разумом человека.

Зачинщики войны ведут человеконенавистническую пропаганду раздора, убийства и грабежа. Продолжая буржуазные профсоюзы распространяет военную истерию, день за днем отравляет умы людей мыслью о неизбежности новой мировой войны. В злобном ходе поджигателей новой войны мы слышим зловещие голоса и американских сенаторов, и битых немецких и японских генералов, и правых социалистов—этих глупых лжецов империализма. Всего несколько дней назад американский конгрессмен Овертон Брукс выступил с людским призывом применить атомную бомбу в Корее. В том ему со злобным поджигательским заявлением выступил сенатор МакКарти. Обличая коварную политику правящих кругов США, редактор иностранного отдела кливлендской газеты «Джей дилер» Спенсер Ирвин пишет, что «настоящее время контроль Пентагона над страной можно сравнить только с тем, как управляем политики воинства в Германии во времена кайзера и Гитлера. И, несмотря на это, мы предаем на то, чтобы называтьться миролюбивым и немилитаристским государством. Удивительно ли, что иностранцы не верят».

На обстановке растущей угрозы новой войны только решительная борьба миролюбивых народов в защиту мира может предотвратить войну.

«Поэтому, — указывает товарищ Сталин, — широкая кампания за сохранение мира, как средство разоблачения преступных махинаций поджигателей войны, имеет теперь первостепенное значение».

Война не нужна народным массам. В сокращении мира заинтересованы в одинаковой мере все люди, все народы.

Бровами замыслов империалистов простирается организованный фронт сторонников мира, объединяющий сотни миллионов людей независимо от их национальности, политических и религиозных взглядов. Широчайшие массы во

всех странах все более проникаются сознанием того, что только объединенными усилиями миролюбивых народов можно обуздать империалистические хищники, сорвать из черные заговорнические замыслы, спасти великое и священное дело мира.

Насколько могучим стало движение сторонников мира, ясно показала кампания по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием о запрещении атомного оружия. Свыше 500 миллионов человек подписали этот документ, выразив твердую решимость предотвратить угрозу новой войны. Ныне борцы против войны скрепляют своим подписи Обращение Всемирного Совета о заключении Пакта Мира. Такой Пакт, заключенный пятью великими державами, несущими главную ответственность за сохранение мира, явился бы одним из решающих факторов в деле предотвращения войны.

Торжественные и проникновенные слова Обращения Всемирного Совета Мира звучат ныне во всех странах на всех языках и, как набатный колокол, зовут всех честных людей на борьбу за мир.

Заключение Пакта Мира дало бы возможность мирно разрешить разногласия между великими державами. Пакт Мира дал бы ООН возможность возвратиться к своей миссии, помочь устранить вражду, восстановить сотрудничество между народами, нормальные экономические и культурные связи между различными странами.

Несмотря на препятствия, чинимые реакционными, всемирными кампаниями за заключение Пакта Мира завладела широчайшее слоем населения. Сообщения из всех стран показывают, что по своему размаху эта кампания значительно превосходит кампанию по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием. В наступающее время перед Обращением собрано уже около 450 миллионов подписей. Эти сотни миллионов подписей выражают не преклонную волю народов к сохранению мира, они наносят новый могучий удар по поджигателям войны.

Советский Союз идет в авангарде движения за мир. Народы всех стран с настойчивостью смотрят на миролюбивую советскую державу, вглядят в её самое стойкое сердце, насыщают новый могучий удар по поджигателям войны.

Советский Союз идет в авангарде движения за мир. Народы всех стран с настойчивостью смотрят на миролюбивую советскую державу, вглядывают в её самое стойкое сердце, насыщают новый могучий удар по поджигателям войны.

Сбор подписей в Советском Союзе вызывает новый прилив энергии у борцов за мир во всех странах, усиливает уверенность в победе дела мира, будет способствовать дальнейшему разобщению поджигателей войны и спасению страдающих народов во всех странах.

Миролюбие Советского Союза заложено в самой природе социалистического государства. Оно, это миролюбие, вытекает из коренных интересов нашего народа. С первых дней своего существования Советское государство последовательно проводит политику укрепления мира и сотрудничества со всеми странами, желающими такого сотрудничества. Начало этой политики было положено декретом о мире, принятым немедленно после установления советской власти, — декретом, написанным рукой великого Ленина. В нашей стране нет классов и групп, которые заинтересованы в развязывании войны, наши люди едини в своем стремлении к установлению прочного мира. Советское государство не имеет никаких агрессивных планов, оно не угрожает никаким странам, никаким народам; его вооруженные силы никоим образом не ведут войны и не участвуют ни в каких военных операциях. Наши люди целиком поглощены создательным трудом, они заняты строительством новых грандиозных гидростанций и каналов, они, по великому сталинскому плану, преобразуют природу для счастья человека. Наш народ кровно заинтересован в длительном и прочном мире. В Советском Союзе действует принятый Верховным Советом ССРС кодекс о мире, направленный против всякой пропаганды войны.

Товарищ Сталин указывает:

«Что касается Советского Союза, то он будет и впредь непоколебимо проводить политику предотвращения войны и сохранения мира».

Советские люди единодушно поддерживают мудрую ленинско-сталинскую политику своего правительства. Этой политики обдоряют сотни миллионов простых людей во всех странах мира.

Можно не сомневаться, что советские люди дружно, как ония, подпишутся под Обращением Всемирного Совета Мира. Они подкрепят свою подпись новыми успехами в мирном созидательном труде. Наша людия, воспитанные партией Ленина—Сталина, хорошо сознают, что лучший ответ поджигателям войны — это вложенный труд во имя процветания Родины, во имя мира.

Кампания по сбору подписей в Советском Союзе является великим всенародным референдумом, выражющим чувства советских патриотов — строителей коммунизма, защитников мира и прогресса. Эта кампания будет новой могучей демонстрацией единства советских людей, их сплоченности вокруг партии Ленина—Сталина, вокруг вождя и учителя, званием спасителя мира товарища Сталина.

Кампания по сбору подписей в Советском Союзе является новой всенародным референдумом, выражющим чувства советских патриотов — строителей коммунизма, защитников мира и прогресса. Эта кампания будет новой могучей демонстрацией единства советских людей, их сплоченности вокруг партии Ленина—Сталина, вокруг вождя и учителя, званием спасителя мира товарища Сталина.

Накануне учебного года в вузах и техникумах

Послезавтра в высших учебных заведениях начнется новый учебный год. Как сообщил корреспонденту «Литературной газеты» заместитель министра высшего образования ССРС тов. В. Елютина, в этот день открываются аудитории во всех 890 вузах Советского Союза. Наступающий учебный год будет первым для однинадцати новых высших учебных заведений, созданных в 1951 году. Среди них — Киргизский государственный университет, Новосибирский институт инженеров водного транспорта, Эстонская сельскохозяйственная академия (в г. Тарту), Пензенский, Горьковский и Бурский сельскохозяйственные институты, Московский городской педагогический институт физического воспитания, Нарынский педагогический институт другие.

В этом году в инженерных, вечерних и заочных вузах ССРС будет обучаться около 1330 000 студентов. Еще больше учащихся будет заниматься в техникумах и

в других средних специальных учебных заведениях.

За годы послевоенной сталинской пятилетки народное хозяйство страны получило, как известно, 652 тысячи специалистов с высшим образованием и 1 миллиард 278 тысяч — со средним.

Советская страна, охваченная пылом

мирового созида, предъявляет все возрастающие требования к высшей школе.

В частности, огромная армия специалистов нужна великим стройкам коммунизма.

Квалифицированные кадры для

сталинских новостроек готовятся в 53 высших учебных заведениях.

На первых курсах вузов страны должны

принять участие 355 тысяч

студентов. Приемные экзамены показали

высокий уровень подготовки молодежи.

Получивший аттестат зрелости в советской школе. Среди поступающих — свыше 31 тысячи юношей и девушек, окончивших среднюю школу с золотыми и серебряными медалями.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 103 (2821)

Четверг, 30 августа 1951 г.

Цена 40 коп.

О проведении в СССР сбора подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами

РЕЗОЛЮЦИЯ

Пленума Советского Комитета защиты мира

Пленум Советского Комитета защиты мира единодушно поддерживает Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами — США, Англией, Францией, Китаем и ССРС.

Это Обращение, выражющее волю и желания миролюбивых народов всех стран, встречено горячим одобрением советских людей, заинтересованных в прочном и длительном мире и готовых до конца отстаивать под руководством партии Ленина—Сталина дело мира и безопасности народов, вновь продемонстрируют свою беззаветную преданность великому знаменосцу мира товарищу Сталину.

Сбор подписей в Советском Союзе вызывает новый прилив энергии у борцов за мир во всех странах, усиливает уверенность в победе дела мира, будет способствовать дальнейшему разобщению поджигателей войны и спасению страдающих народов.

Растущая угроза новой войны поднимает все более широкие массы народов всех стран на решительную борьбу за сохранение мира. Около 450 миллионов подписей под Обращением Всемирного Совета Мира, уже собранных во всех странах мира, свидетельствуют

о непреклонной воле народов предотвратить войну и отстоять дело мира во всем мире.

Пленум Советского Комитета защиты мира считает необходимым начать в сентябре 1951 г. сбор подписей в Советском Союзе под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами и призывает всех советских людей поставить свои подписи под этим Обращением.

Советский Комитет защиты мира выражает твердую уверенность в том, что все советские люди откликнутся на этот призыв и тем самым еще раз подтверждают свою готовность всеми силами отстаивать под руководством партии Ленина—Сталина дело мира и безопасности народов, вновь продемонстрируют свою беззаветную преданность великому знаменосцу мира товарищу Сталину.

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА.

ОБРАЩЕНИЕ Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира

Отечества стремлениям миллионов людей во всем мире, каково бы ни было их мнение о причинах, порождающих опасность мировой войны;

во имя укрепления мира и обеспечения международной безопасности;

мы требуем заключения Пакта Мира между пятью великими державами — Соединенными Штатами Америки, Советским Союзом, Китайской Народной Республикой, Великобританией и Францией.

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА:

Тихонов Н. С. — председатель Советского Комитета защиты мира;
Фадеев А. А. — генеральный секретарь Союза советских писателей ССРС;

Кузнецов В. В. — председатель ВЦСПС;

Эренбург И. Г. — писатель;

Несмиянов А. Н. — президент Академии наук ССРС;

Михалков Н. А. — секретарь ЦК ВЛКСМ;

Шолохов М. А. — писатель;

Греков Б. Д. — академик;

Попова Н. В. — председатель Антифашистского комитета советских женщин;

Герасимов С. А. — кинорежиссер;

Ахунбаев И. К. — доктор медицинских наук (Киргизская ССР);

Сурков А. А. — писатель;

Захаров В. А. —сталевар Магнитогорского завода;

Шостакович Д. Д. — композитор;

Ерикова Т. И. — секретарь ЦК ВЛКСМ;

Николаев — митрополит Крутицкий в Коломенский;

Вургин С. — писатель (Азербайджанская ССР);

Мордвинов А. Г. — президент Академии архитектуры ССРС;

Белоусов А. Я. — кузнец Сталинградского завода «Красный Октябрь»;

Матусин Ю. Ю. — президент Академии наук Литовской ССР;

Певец труда

Пятый номер альманаха «Южный Урал» челябинские писатели неизменно посыпали памятью своего земляка Павла Петровича Бажова.

Альманах открывается тройкой башкирских сказами; это — «Солнечный камень», где повествуется об Ильменском заповеднике, «Чугунная бабушка» — о каслинских мастерах художественного литья и «Коренная тайна» — о златоустовских металлургах, создателях непревзойденного русского будущего. Затем слово прородствует уральцам — читателям «Малахитовой шкатулки». Содержательными мыслями о сказках Бажова поделились В. Задаров — старевший Магнитогорского металлургического комбината им. И. В. Сталина, А. Арауто — инженер и В. Колчина — техник завода им. В. И. Ленина, И. Ногтев — художник-график, Н. Косиков — директор Златоустовского городского музея, П. Кулешов — артист Челябинского государственного театра и др. Писатели посыпали П. П. Бажову стихи, заметки и воспоминания, среди которых выделяется серьезная работа К. Богодубова «Паш Бажов, богатырь новым материалом. Завершает альманах остоятельный британо-биографический очерк пути П. Бажова, написанный В. Сержантовым.

П. Бажов, как на это справедливо указывают авторы альманаха, стремился в своем творчестве воссоздать историю родного края, как историю труда и новаторства уральских мастеров. Географические сказы Бажова связаны с различными областями Урала. Но история эта — особого рода: в сказах повествуется не только о живописности и красоте той или иной местности, а главным образом о мастерстве уральских умельцев, о разнообразных ремеслах, вызванных к жизни своеобразием природных условий края. Заводы Сысерского горнозаводского округа, с его золотыми приисками и медными рудниками Гумешки, Ильменский заповедник, Зюзеклы, Мурзинка — знаменитые месторождения драгоценных камней — да и сказы Бажова омыты мастерами-камнерезами, опытными рудокопами, которые виляют «утро горы», и стараются, что «прощи все пески» и «знают что где положено». Герой Бажова — владеющие секретом особого «хрустального лака», связанные с Тагилом и Невьянском, литеинчики — с Каслиями, а с Златоустом — челянчики и мастера «огненного труда», те, что знают «коренную тайну», «как булатную сталь варить, как рисовать и нарисовать делать, как позолоту наводить».

В своих воспоминаниях К. Богодубов приводит интересные высказывания Бажова.

«...У нас на Урале сколько профессий, да таких, каких еще нигде больше нет. Возьмите хотя бы горнозаводы. Ведь это кирпичная уральская профессия и сколько в ней позиций... Еще в прошлые времена сколько было настоящих самородков, крупнейших талантов... Простой штейгер Брусины преложил свой способ дробить и промывать руду. Сразу счесть на сотни пошел. С той поры так и стали называть: брусиныкское золото. Разве это не новаторство? Или взять хотя бы каслинское литье. Мировой известностью пользуется. Нигде в мире нет лучше каслинского литья. А в чем его секрет? То ги чугун особенный, то ли оникс, то ли рутина такие у каслинских мастеров?»

Помимо сказов в сказе «Шелковая горка» с Е. Федоровым, автором романа «Демидовы», Бажов уставши героя-рассказчика формирует свое творческое кредо: «Всякий, кому понадобится рассказывать о заводской старине, непременно с нашего завода начинать. Случалось мне, читавшая. Ни одна книжка про это написана. Одно плохо — говорят больше о хозяевах, о Демидовых, то есть... Все-таки не сами Демидовы руку искали, не сами измывали из-за дела доводили. Много зорких глаз, уме-

ют видеть прежде всего людей, приоритета, будни Донбасса».

Для поэта решать свою темы на близком ему материальном жизненном опыте — живая потребность, а не областная ограниченность, как думают некоторые критики. Обо всем на свете страшно, образно, по-хорошему может говорить донецкий поэт, говоря о родном Донбассе. И, наоборот, все, что пишется вне мира (в широком и более узком смысле этого слова), который окружает поэта, схематично, приближительно, но обязательно.

В лучших стихах альманаха чудесный край — колыбель стахановского движения и родина молодогвардейцев — встает во всей своей исполнительной красе, во всем своем трудовом величии. Шахтерская новь — главная тема поэтов, шахтер — главный герой их стихов.

Умение владеть ритмом, разнообразия, а где необходимо и нарушать канон; умение найти новую, но не нарочитую рифму, построить лирический сюжет, отобразить самую точную деталь, — помогает Мих. Фролову создавать хорошие, простые, подсказанные жизнью, стихи. В их основе всегда лежит конкретный факт, обобщенный и поэтически приподнятый; их многое примет нового Донбасса. Очень часто обобщение выносится поэтом за скобки, что дает возможность читателю самому домыслить нарисованную с натуры (но не натуристом, а реалистом) картины. Вот, например, стихотворение о борьбе народов мира за мир и свободу — «Кузьмич за газетой». Герой стихотворения — печник горкоммуниза, которого тревожит судьба трудающихся всей земли. Поэт предоставляет ему слово:

— Смотри, что творится в Китае! И Запад бурлит, и Восток! Буркум везде занятая, А будет и точка сибирь! Как улицу, жизнь иногда я Себе представляю... На ней: Одним — сторона теневая, Другим — в ликовании лучей... Пора! Ой, пора с теневую...

Легкое, случайное явление открыто поэту убаюкивающим ритмом, рыхлостью отдельных строф и, главное, белностью мысли. Там, где восторжествовала литература, там кончилась поэзия. Мих. Фролову следует строго относиться к наимоднему своему стихотворению, добиваясь полного единства замысла и его воплощения.

ных руку, большой смекалки да выдумки приложено, чтобы демидовское желе засыпало по всему государству на славу выпшло и за границу поехало. Знаменитые мастера были, да в запись не попали...»

Вот этим-то безымянным мастерам, что «в запись не попали», этим зорким рабочим, которые создали уральскую горнозаводскую промышленность, и посыпал все свое творчество

П. Бажов. Материалы альманаха рисуют его не только как большого писателя, но и как энциклопедически образованного человека, хорошо, но мельчайших деталей, знавшего родной край, экономику Урала, историю труда и борьбы уральского рабочего класса. Характерно, что ряд сказов, которые воспринимаются как поэтические легенды о талантливых мастерках, в действительности основаны на подлинных исторических фактах, и героями их являются реальные, существовавшие русские умельцы. П. Косиков, директор Златоустовского музея, приводит любопытные данные о герое сказа «Иванко-Крылатко» — мастере Иване Бушуеве. Это был один из тех златоустовских мастеров, которые более полувека тому назад создали целую школу рисунка по металлу. В музее хранится оружие, покрытое затейливой вязью орнаментов, изображениями «цельных батальонов, и мифологических происшествий», члены которых делали иностранные мастера, «ограничивавшиеся арматурами и гирляндами», как писал в 1826 году журнал «Отечественные записки».

Бажов, как на это справедливо указывают авторы альманаха, стремился в своем творчестве воссоздать историю родного края, как историю труда и новаторства уральских мастеров. Географические сказы Бажова связаны с различными областями Урала. Но история эта — особого рода: в сказах повествуется не только о живописности и красоте той или иной местности, а главным образом о мастерстве уральских умельцев, о разнообразных ремеслах, вызванных к жизни своеобразием природных условий края. Заводы Сысерского горнозаводского округа, с его золотыми приисками и медными рудниками Гумешки, Ильменский заповедник, Зюзеклы, Мурзинка — знаменитые месторождения драгоценных камней — да и сказы Бажова омыты мастерами-камнерезами, опытными рудокопами, которые виляют «утро горы», и стараются, что «прощи все пески» и «знают что где положено». Герой Бажова — владеющие секретом особого «хрустального лака», связанные с Тагилом и Невьянском, литеинчики — с Каслиями, а с Златоустом — челянчики и мастера «огненного труда», те, что знают «коренную тайну», «как булатную сталь варить, как рисовать и нарисовать делать, как позолоту наводить».

В своих воспоминаниях К. Богодубов приводит интересные высказывания Бажова.

«...У нас на Урале сколько профессий,

да таких, каких еще нигде больше нет.

Возьмите хотя бы горнозаводы. Ведь это кирпичная уральская профессия и сколько в ней позиций... Еще в прошлые времена сколько было настоящих самородков, крупнейших талантов... Простой штейгер Брусины преложил свой способ дробить и промывать руду. Сразу счесть на сотни пошел. С той поры так и стали называть: брусиныкское золото. Разве это не новаторство? Или взять хотя бы каслинское литье. Мировой известностью пользуется. Нигде в мире нет лучше каслинского литья. А в чем его секрет? То ги чугун особенный, то ли оникс, то ли рутина такие у каслинских мастеров?»

П. Бажов придавал огромное значение не только исторической документации, но и устной неисписанной истории края, и неустанные заборы о том, чтобы малейшие ее крупицы были бережно собраны.

Продумано или этим путем, собирая

малейшие

свидетельства народа о прошлом

горнозаводов, запечатленные в рабочих семейных преданиях, в поэтических образах, в присловьях и поговорках, неустанные изучая экономику, быт и тружеников, создавал П. Бажов свои замечательные сказы. Они явились итогом многолетнего упорного труда писателя-патриота, горячо любившего родную землю. Об этом удивительно свидетельствуют материалы челябинского альманаха.

В альманахе показывают, что П. Бажов придавал огромное значение не

только исторической документации, но и

устной неисписанной истории края, и неустанные заборы о том, чтобы малейшие ее крупицы были бережно собраны.

Продумано или этим путем, собирая

малейшие

свидетельства народа о прошлом

горнозаводов, запечатленные в рабочих

семейных преданиях, в поэтических

образах, в присловьях и поговорках,

неустанные изучая экономику, быт и

тружеников, создавал П. Бажов свои замечательные сказы. Они явились итогом многолетнего упорного труда писателя-патриота, горячо любившего родную землю. Об этом удивительно свидетельствуют материалы челябинского альманаха.

В альманахе показывают, что П. Бажов придавал огромное значение не

только исторической документации, но и

устной неисписанной истории края, и неустанные заборы о том, чтобы малейшие ее крупицы были бережно собраны.

Продумано или этим путем, собирая

малейшие

свидетельства народа о прошлом

горнозаводов, запечатленные в рабочих

семейных преданиях, в поэтических

образах, в присловьях и поговорках,

неустанные изучая экономику, быт и

тружеников, создавал П. Бажов свои замечательные сказы. Они явились итогом многолетнего упорного труда писателя-патриота, горячо любившего родную землю. Об этом удивительно свидетельствуют материалы челябинского альманаха.

В альманахе показывают, что П. Бажов придавал огромное значение не

только исторической документации, но и

устной неисписанной истории края, и неустанные заборы о том, чтобы малейшие ее крупицы были бережно собраны.

Продумано или этим путем, собирая

малейшие

свидетельства народа о прошлом

горнозаводов, запечатленные в рабочих

семейных преданиях, в поэтических

образах, в присловьях и поговорках,

неустанные изучая экономику, быт и

тружеников, создавал П. Бажов свои замечательные сказы. Они явились итогом многолетнего упорного труда писателя-патриота, горячо любившего родную землю. Об этом удивительно свидетельствуют материалы челябинского альманаха.

В альманахе показывают, что П. Бажов придавал огромное значение не

только исторической документации, но и

устной неисписанной истории края, и неустанные заборы о том, чтобы малейшие ее крупицы были бережно собраны.

Продумано или этим путем, собирая

малейшие

свидетельства народа о прошлом

горнозаводов, запечатленные в рабочих

семейных преданиях, в поэтических

образах, в присловьях и поговорках,

неустанные изучая экономику, быт и

тружеников, создавал П. Бажов свои замечательные сказы. Они явились итогом многолетнего упорного труда писателя-патриота, горячо любившего родную землю. Об этом удивительно свидетельствуют материалы челябинского альманаха.

В альманахе показывают, что П. Бажов придавал огромное значение не

только исторической документации, но и

устной неисписанной истории края, и неустанные заборы о том, чтобы малейшие ее крупицы были бережно собраны.

Продумано или этим путем, собирая

малейшие

свидетельства народа о прошлом

горнозаводов, запечатленные в рабочих

семейных преданиях, в поэтических

образах, в присловьях и поговорках,

неустанные изучая экономику, быт и

тружеников, создавал П. Бажов свои замечательные сказы. Они явились итогом многолетнего упорного труда писателя-патриота, горячо любившего родную землю. Об этом удивительно свидетельствуют материалы челябинского альманаха.

В альманахе показывают, что П. Бажов придавал огромное значение не

только исторической документации, но и

устной неисписанной истории края, и неустанные заборы о том, чтобы малейшие ее крупицы были бережно собраны.

Продумано или этим путем, собирая

малейшие

Народы требуют Пакта Мира!

ТОЧКА ЗРЕНИЯ
КРЕСТЬЯН

ФРАНЦИЯ. Тоста и Мениль-с-Юлемек, Ле Тилле и Сен-Жан де Вальрисье — названия четырех французских деревень. Сегодня эти названия известны многим. Жители этих деревень — рядовые крестьяне, придерживающиеся различных политических взглядов, выказались за мир.

Деревушка Тоста находится в Верхних Пиренеях. В ней 307 взрослых жителей. Из них 301 человек уже подписалась под Обращением Всемирного Совета Мира. В нормандской деревне Мениль-с-Юлемек жителей немногим больше, чем в Тосте, всего 368 человек. В прошлом году все они подписались под Стокгольмским Обращением. Сегодня они единодушно проголосовали за Пакт Мира.

В Ле Тилле состоялось шесть массовых митингов в защиту мира. В результате из 980 жителей 945 подписались под Обращением.

В Сан-Жан де Вальрисье насчитывается более полуторы тысяч жителей. К началу июня здесь было собрано 1400 подписей.

Население этих деревень — в первых рядах французских крестьян, требующих Пакта Мира.

150 ТЫСЯЧ
ПОДПИСЕЙ

СИРИЯ. Призыв Всемирного Совета Мира находит горячий отклик в сердцах простых людей Сирии. По сведениям Национального комитета сторонников мира общее число подписавших Обращение о заключении Пакта Мира достигло в стране почти 150 тысяч. В Дамаске, в частности, собрано 46 тысяч подписей, в Алеппо — 22 тысячи, в Хомсе — 41 тысяча, в Джеизе — 16 тысяч. «Я подписываю требование о заключении Пакта Мира, так как твердо убежден в том, что можно избежать войны», — заявил житель Дамаска Абдель Халид Баккар, ставя свою подпись под Обращением Всемирного Совета Мира. — Человечество не может ити по пути прогресса, если оно не обеспечит прочного, длительного мира».

Депутат парламента Абуллатиф Юнис, подписавший Обращение, сказал: «Движение сторонников мира является исключительно человеческим. Я поддерживаю это движение прежде всего как человека».

Большого успеха добились многие активисты — сборники подписей под Обращением. Так, например, Мухай Саман из Хомса собрал 3 тысячи подписей; Алиан Хаден из Дамаска — 2.500; Мангафели из Алеппо — 2 тысячи.

ПРИЗЫВ ВЕНСКОГО СОВЕТА СТОРОННИКОВ МИРА

АВСТРИЯ. В Вене уже собрано более 419 тысяч подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

Венский совет сторонников мира принял решение еще шире развернуть движение за сбор подписей под Обращением и призвал советы сторонников мира главных городов провинций Австрии последовать его примеру.

«Каждая подпись под Обращением Всемирного Совета мира, — говорится в призыве Венского совета сторонников мира, — является вкладом в великое дело защиты мира. Вкладом в борьбу за счастливое будущее нашего народа».

Гнездо разведчиков в Монреале

Что изображает сия загадочная, на первый взгляд, картинка? Это люди — бородатый «пейзажин» аля рюс в вышитой русской рубахе, бараньей шапке и золотом сплошными пуговицами, замахивающейся молотком; человек в плаке и летном комбинезоне, лежащий на земле, одетый в «русский наряд» женщина, удерживающая занесенную руку «пейзажин»? Судя по всему, разыгрываетяется трагическая сцена: на заднем плане виднеется но что вроде модели самолета с опознавательными знаками военно-воздушных сил Соединенных Штатов Америки. На нем, видимо, и прибыла несчастная жертва, подвергшаяся «пейзажинской агрессии»...

Где все это происходит и что это? Репетиция сценки из очередного «русского боевика» для Брэдбери? Но горячие маскарадные шутки группы американских ветеранов-митрофанушек?

Нет! Ни то, ни другое. Это, оказывается, классное занятие в так называемой лингвистической школе американской армии! Так гласят подпись под фотографией, который взял написи из американского журнала «Тайм» от 23 июля 1951 года.

И наявушие на себя шутовские kostyмы артисты, и соответственно наблюдавшие за ними зрители — все это слушатели «лингвистической» школы офицеров армии США — будущие разведчики и дивизанты. Практикуясь в изучаемом языке, они разыгрывают «секреты с приближением в местных условиях». Что касается содержания скетча, то об этом достаточно ясно говорит название этого шедевра американской шинопко-диверсантской драматургии, старательно выведенное в классной афиши: «Прыжок с парашютом над неприятельской территорией».

Так в погоне за очередной сенсацией возглавляет школу матерый американский разведчик полковник Чарльз Барнзелл. Штат преподавателей также подобран соответствующий. Один из учителей чешского языка — бывший солдат, бежавший из Чехословакии от гнева нацистов. Нельзя сказать, что на любом перекрестке, в крикливо-рекламном



Classroom Skit at Army Language School
Click as you could say protivotschkoje russine.

точес расписывает одну из многочисленных американских шинопкошкол, сопровождая это описание приводим здесь фотографией.

«Лингвистическая» школа американской армии, как мы узнали, находится в небольшом городе Монреале, расположенным в 125 милях к югу от Сан-Франциско, в Калифорнии. Здесь обучают русскому, китайскому, корейскому, албанскому, болгарскому, чешскому, венгерскому, румынскому, польскому и другим языкам. Всего уже в течение десяти лет тут готовят американских солдат и офицеров (от капрала до полковника) для работы в различных должностях, начиная от переводчиков и кончая... «чиновниками оккупационной службы»!

Возглавляет школу матерый американский разведчик полковник Чарльз Барнзелл. Штат преподавателей также подобран соответствующий. Один из учителей чешского языка — бывший солдат, бежавший из Чехословакии от гнева нацистов. Нельзя сказать, что на любом перекрестке, в крикливо-рекламном

блогвардейского генерала. Преподаватель румынского — гитлеровский пособник из так называемых «перемещенных лиц».

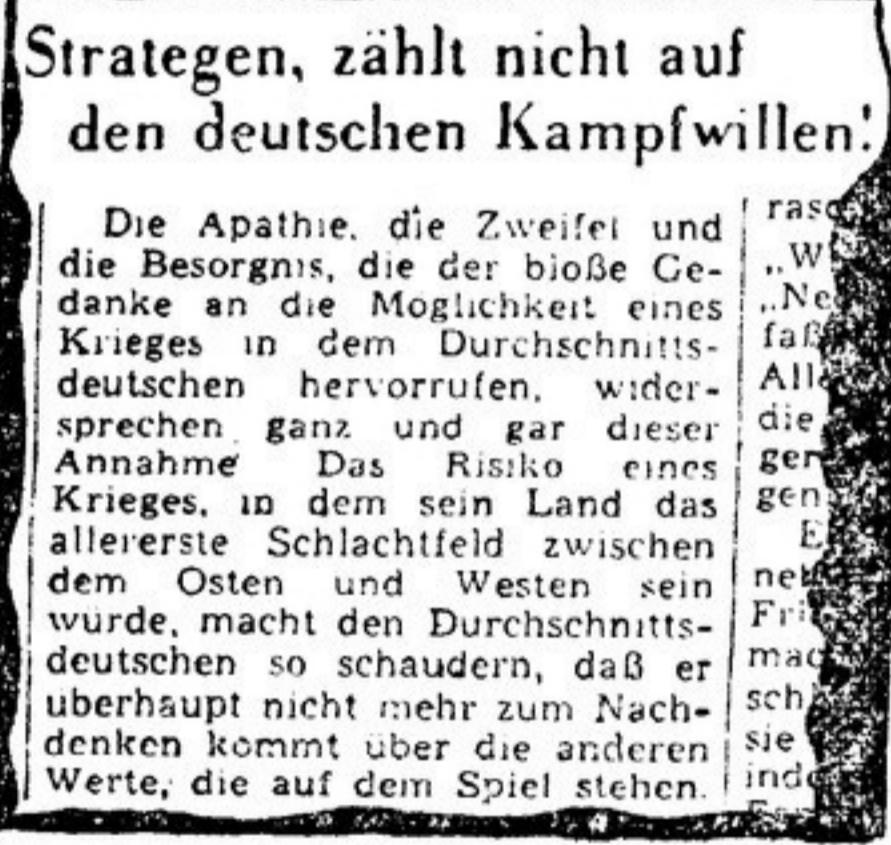
Пределом соревновательности, которого могут достигнуть выпускники Барнзелла, «Тайм» считает способность произнести, не запинаться, по-руски «сткие» страшно грубоые слова, как «противотанковое ружье». Редакция журнала даже сочла нужным поставить второй строкой подпись под этим фотоснимком фразу: «С той же склонностью, как вы можете назнечести «противотанковое ружье», призываю, как видно, ингомцев шинопкошколы, овладевших этими «трудными словами», стать же быстро освоите и прочие «предметы» их «науки».

Итак, перед нами документальное свидетельство распространенного в США журнала, который убедительно показывает, что американских солдат и офицеров в специальных школах готовят к ведению шинопко-диверсионной работы на территории СССР.

A. СНЕГОВ

КОММЕНТАРИИ ИЗЛИШНИ!

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR



Strategen, zählt nicht auf den deutschen Kampfwillen!

Die Apathie, die Zweifel und die Besorgnis, die der böse Gedanke an die Möglichkeit eines Angriffes im Durchschlagsdienst verursacht, kann nicht entschärft werden, wenn man nicht auf diese Annahme. Das Risiko einer Krieges, in dem sein alleerster Schlachtfeld zwischen dem Osten und Westen sein würde, macht den Durchschlagsdienst so schaudern, daß er überhaupt nicht mehr zum Nachdenken kommt, über seine Werte, die auf dem Spiel stehen.

Американская газета «Кричечи сайленс монитор» опубликовала на немецком языке статью своего корреспондента, прибывшую из Бонна.

В этой статье, озаглавленной «Стратеги, не рассчитывайте на немецкий боевой дух!», автор призывает отказаться от «паспани иллюзии». будто немцы Западной Германии «с нетерпением ждут того момента», когда они смогут «взяться за оружие во имя западной цивилизации».

Говоря о ложности такого предположения, газета пишет:

«Апатия, сомнения и беспокойство, которые у среднего немца вызывает общей лишь мыслью о возможности войны, полностью противоречат подобному предположению».

◊ ◊ ◊

L'Europe occidentale s'arme mais cette tache lui déplaît

Мы воспроизводим также заголовок статьи, опубликованной в той же газете на французском языке. Заголовок гласит:

«Западная Европа вооружается, но эта задача для нее неприятна».

Чатапном в 1845 году, нарисовал страшную картину жизни в промышленных районах Манчестера. Уборные дома, узкие улички, темные фабрики — все это издавна изменилось с тех пор.

Манчестер и Ливерпуль соединены не только судоходным каналом, но и старейшей пассажирской железнодорожной линией, открытой в 1830 году. Манчестер был также свидетелем прокладки первого большого английского канала. Он был прорыт 200 лет тому назад инженером Джеймсом Брайаном для того, чтобы доставлять уголь с шахт Дьюс в Бристоль в Уэрсли — растущий город. Уголь приобретал все более и более важное значение, ибо текстильная промышленность мала толком развитие железнодорожной линии.

Последуя к западу от Манчестера до самого центра графства, возвышаются черные копры шахт. К востоку от города среди текстильных фабрик высорасы машиностроительные заводы. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Бельгии. Россия и Польша, Германию и Японию. К 1900 году обострилась конкуренция в области хлопчатобумажной промышленности, и после 1920 года современные автоматические текстильные станки, построенные машинистами Ланкашира для современных фабрик Японии, стали выпускать текстильные изделия с Ланкаширом. Начиная с 60-х годов XIX века, юго-западный Ланкашир посыпал текстильные и прядильные станки, котлы и двигатели, насосы и краны для оснащения фабрик и заводов Франции и Б